



# Wegeföhrung Malerweg Sayda

## Innerstädtisch – etwa 3,0 km

- 0 Blick auf Sayda mit Schwartenberg  
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 1 Hospitalkirche und Wasserturm  
Aquarell, Angela Gläßer (geb. 1965)  
Friedhofseingang  
Kohlezeichnung, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 1a 3 Großbilder auf Firmengebäude  
Impressionen zur Kleinbahn Sayda-Mulda  
Andreas Schott (geb. 1965) und  
Eduard Reiswich (geb. 1971),  
(gestiftet von Fa. Andreas Adam)
- 2 Alter Bahnhof, Verladen der Ernte (1951)  
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 2a Möbelfabrik Richter  
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 2b Bohlinghaus  
Bleistift, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 3 Blick zur Kirche, hinter der Pfarrgasse  
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 4 Ochsenbespannter Göpel zum mechanischen  
Antrieb einer Dreschmaschine von Bauer Mattheß  
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 6 Blick durch die Kirchgasse zur Kirche, (1948)  
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 7 Der alte Plan  
Kohlezeichnung, Kurt Preißler (1893-1968)  
Der historische Plan 2003  
Pastellkreide, Petra Berger (geb. 1959)
- 8 Aufgang zur Kirche  
Monotypie, Kurt Preißler (1893-1968)  
Große Kirchgasse  
Aquarell, Angela Gläßer (geb. 1965)
- 9 Die Reuter Fabrik  
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 9a Feldmaus / Strohernte am Ullersberg  
Öl auf Leinwand, Petra Berger (geb. 1959)
- 10 Ansicht vom Lutherplatz  
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 11 Markt Sayda  
Kohlezeichnung, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 12 Blick über die „Lange Gasse“ zur Kirche (1948)  
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 12a Bürgergarten im Frühjahr  
Pastellkreide, Anke Griesbach (geb. 1975)
- 13 Kartoffelernte mit Blick zum Schwartenberg  
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 14a Selbstbildnis  
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)