

Malerweg Sayda

eingeweiht im August 2014



Ausschilderung
mit Wegzeichen



Möglicher Startpunkt:
am Erzgebirgischen Heimatmuseum
„Hospital zu St. Johannis“



www.malerweg-sayda.de



www.werbung-zimmermann.de

- 5 Blick auf Sayda vom Dorfcheimnitzer Weg
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler (1893-1968)
- 13a Kinder auf der Weide
Öl auf Leinwand, Paul Bloss (1898-1980)
- 13b Blick vom Hexenberg auf Sayda
Öl auf Leinwand, Paul Tränkner (1885 – 1967)
- 14 Jungen im Walde
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 15 Das historische Kleine Vorwerk
Bleistiftzeichnung, Rudi Peschel (1920-2015)
- 16 Schwemnteich
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
Der Schwemnteich
Aquarell, Rudi Peschel (1920-2015)
- 17 Hochwald am Arnoldweg
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler (1893-1968)
- 18F Friedebacher Weg
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 19F Teich und Fischreiher
Aquarell, Angela Gläßer (geb. 1965)
- 20F Gehöft Fam. Buschmann
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 21F Wohnhaus Fam. Bloss
Aquarell, Paul Bloss (1898-1980)
- 22F Fuchsporträts
Pastellkreide, Anke Griesbach (geb. 1975)
- 23F Frühling in Friedebach
Öl auf Leinwand, Christian Domke (geb. 1966)
- 24F Das „Meyer Gut“
Aquarell, Paul Bloss (1898-1980)
- 25F Alte Brechstube zu den 4 Jahreszeiten
Pastell bzw. Öl, Anke Griesbach (geb. 1975)
- 26F Blick von der Kreuztanne
Richtung Rauschenbach
Öl auf Hartfaser, Christian Domke (geb. 1966)
Am Waldhotel Kreuztanne
Öl auf Hartfaser, Petra Berger (geb. 1959)

- 27U Ullersdorf Blick in Richtung Dambel
farbige Zeichnung, Kurt Preißler (1893-1968)
- 28P Blick auf das ehemalige Erbgericht Pilsdorf
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 29D Blick über Dittmannsdorfer Teich zur ehemaligen Schmiede
Kreidezeichnung, Kurt Preißler (1893-1968),

Weitere Informationen und Vermittlung von geführten
Wanderungen erhalten Sie im Bürger- und Tourismusbüro
Sayda, Am Markt 1, 09619 Sayda
Tel. 037365 97222 oder touristinfo@sayda.de
Träger des Projektes: EZV Sayda

Stationen außerhalb
des Stadtkernes
(etwa 20km)

Sayda



An einem Spazier- und
Wanderweg innerhalb der
Stadt und in der landschaftlich
reizvollen Umgebung von Sayda

und seinen Ortsteilen sind an exponierten Stellen
Tafeln mit Bildern Saydaer Künstler aufgestellt.
Von diesen Punkten aus erfassten sie ihre Motive.
Ein Blick in die Natur ermöglicht interessante
Vergleiche zwischen Vergangenheit und Gegenwart
sowie dem Malstil unterschiedlicher Personen.