



- 0 Blick auf Sayda mit Schwartenberg
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 1 Hospitalkirche und Wasserturm
Aquarell, Angela Gläßer (geb. 1965)
Friedhofseingang
Kohlezeichnung, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 1a 3 Großbilder auf Firmengebäude
Impressionen zur Kleinbahn Sayda-Mulda
Andreas Schott (geb. 1965) und
Eduard Reisch (geb. 1971),
(gestiftet von Fa. Andreas Adam)
- 2 Alter Bahnhof, Verladen der Ernte (1951)
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 2a Möbelfabrik Richter
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 2b Bohlinghaus
Bleistift, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 3 Blick zur Kirche, hinter der Pfarrgasse
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 4 Ochsenbespannter Göpel zum mechanischen
Antrieb einer Dreschmaschine von Bauer Mattheß
Aquarell, Kurt Preißler (1893-1968)
- 6 Blick durch die Kirchgasse zur Kirche, (1948)
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 7 Der alte Plan
Kohlezeichnung, Kurt Preißler (1893-1968)
Der historische Plan 2003
Pastellkreide, Petra Berger (geb. 1959)
- 8 Aufgang zur Kirche
Monotypie, Kurt Preißler (1893-1968)
Große Kirchgasse
Aquarell, Angela Gläßer (geb. 1965)
- 9 Die Reuter Fabrik
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 9a Feldmaus / Strohernte am Ullersberg
Öl auf Leinwand, Petra Berger (geb. 1959)
- 10 Ansicht vom Lutherplatz
Aquarell, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 11 Markt Sayda
Kohlezeichnung, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 12 Blick über die „Lange Gasse“ zur Kirche (1948)
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 12a Bürgergarten im Frühjahr
Pastellkreide, Anke Griesbach (geb. 1975)
- 13 Kartoffelernte mit Blick zum Schwartenberg
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)
- 14a Selbstbildnis
Öl auf Leinwand, Kurt Preißler, (1893-1968)